

Date(s) de diffusion : _____ de _____ h à _____ h
 _____ de _____ h à _____ h

Nom de la salle : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Nom de l'organisateur : _____

Adresse : _____

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète : (Musique vivante) _____

Nom du sonorisateur : (Musique enregistrée) _____

Adresse : _____

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT : _____

Code DR - DL : _____

Code TEO/TAM : _____

N° ordre : _____

N° contrat/client : **102024**

N° tourneur/tournée : _____

Mois de règlement : _____

Mode de diffusion (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)

Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques)

Film, vidéo

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case Musique vivante.

TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales)	NATURE DES ŒUVRES (*)	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS (**)	NOMS DES ARRANGEURS	DURÉE
1 Las Trelhas	Chanson	Traditionnel Languedocien	Traditionnel Languedocien	4'
2 Lo Chivalet				
3 Las Cordellas				
4 Lo Romanin				
5 Los Pastres				
6 Los Bastouns				
7 Los Drapelets	Instrumental			
8 Lo Branlon nostre ase				
9 Lo circle de las dindas				
10 Valse de l'olivier				
11 Branle du rat				
12 La Cochinchine				
13 Trompeuse				
14 Gavotte de bal				
15 Bal vieux				
16 Quadrille de l'Aragon				
17 Quadrille des lanciers				
18 Garrigou polka				
19 Scottishe Suzette				
20 Mazurka-valse des Broderies				

(*) Chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo (VO ou VF)

(**) Pour les œuvres audiovisuelles : nom du producteur et du réalisateur

TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales)	NATURE DES ŒUVRES (*)	NOMS DES AUTEURS ET/OU DES COMPOSITEURS (**)	NOMS DES ARRANGEURS	DURÉE
21 Branle de St Elme				
22 Les Tambourins				
23 La Matelote				
24 Chibreli-Chibrele	Chanson			
25 La Farandole des castanhos				
26 La Farandole Biterroise				
27 Les Raisins blancs				
28 Valse des hommes	Instrumental			
29 Marche du Chameau				
30 Marche du Minervois				
31 Las 4 saisons	Chanson			
32 Lo Tamaron	Instrumental			
33 Branle d'Aniane				
34 Se canto	Chanson			
35 La Targa de Martigue				
36 Marche de Simon de Montfort	Instrumental			
37 Lo Prat de la Fadaise				
38 Polka Yvonne				
39 Polka de Mirepoix				
40 Ronde Catalane				
41 Brise-pieds				
42 La Fricassée				
43 La suite languedocienne				
44 L'Ours				
45				

**À adresser
à la délégation régionale de**

Fait le : _____ à : _____

L'organisateur :

Le chef d'orchestre :

Le sonorisateur :

L'interprète :